

## Les TST2S au cinéma pour le film « Les misérables »

C'est un film sur les banlieues de Ladjy Ly.

Il nous montre comment une bavure policière filmée par un drone conduit à l'embrasement de la cité des bosquets à Montfermeil (93).

C'est l'esquisse d'un quartier où se mêlent des communautés de frères musulmans, des gitans, des africains, en mettant le projecteur sur la vie quotidienne des banlieues où vivent dans des zones de non droit, des caïds, des sortis de prison, des gens modestes, des policiers de la BAC (Brigade Anti Criminalité) jetés dans l'enfer de la cité (violences, délinquance, trafic de drogues, prostitution...).

Le film déploie un condensé de personnages bien typés, la rudesse des relations, où les mots claquent et l'humour est acéré...

Le cinéaste arrive à donner de l'espoir dans cette France métissée et multiethnique.

Avec cette phrase de conclusion de Victor Hugo dans son oeuvre célèbre "Les misérables" (1862), ce film invite les politiques mais aussi le spectateur à méditer sur notre société fracturée et en perte totale de repères :

***"Mes amis retenez ceci,  
il n'y a ni de mauvaises herbes,  
ni de mauvais hommes.  
Il n'y a que de mauvais cultivateurs"***

Chaque minute est captive...

Ce film nous laisse en état de choc...

Un état des lieux alarmant...





FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU JURY

# LES MISÉRABLES

UN FILM DE LADJ LY



